

[illegible]

比能舒順  
飲金除膨  
氣使弱轉  
強  
各界必携  
常  
者兩料全  
愈  
元早服  
服滋

南洋  
西埠  
大  
多  
均  
加  
郵  
費  
大  
洋  
二  
角  
不  
高

一元

THE WORLD  
Morning Post

訂報價目		附註	
類別	每份零售	每份	每月
日報	銅元九枚	大洋八角	四元五角
晚報	銅元六枚	大洋四角	二元五角
合計	銅元十五枚	大洋一元二角	六元
附註		本報訂閱者除歐美外每日加送 外埠訂閱者每日加送郵費 本報訂閱者每日加送郵費 本報訂閱者每日加送郵費	

教育部  
審定  
**分科編輯**  
編輯者均係各科專家  
並富有教授經驗者已  
出二十二種四十一冊

衛生學	植物學	動物學	礦物學	世界地理	本國地理	世界史	本國史	公民	國文
一冊 七角	一冊 四角	一冊 四角	一冊 四角	二冊 各六角	二冊 各六角	上冊 二角半 下冊 四角	三冊 中冊四角 上冊六角 下冊五角	（選編）一冊 三角 （詳譯）一冊 三角 （法編）一冊 三角 第六冊 四角	前六冊各二角 四冊各三角 第五冊各二角 第六冊 四角
水彩畫	英文法	註音英語	英語	三角術	幾何	同上習題解答	代數學	同上習題解答	物理學
一冊 六角	第一冊 七角 第二冊 七角	第一冊 七角 第二冊 七角 第三冊 七角	第一冊 七角 第二冊 七角 第三冊 七角	一冊 四角	一冊 四角	一冊 七角 （即色）	一冊 一元 二冊 六角	一冊 一元 一冊 八角	一冊 七角 一冊 六角

目錄及樣本承辦

怎樣才可以立足於競爭劇烈之世？

彼能，將何以與人脫跡？將期建立足於世！  
 本社設有國文、國語、英文、商業、算學  
 五科，不但供給國內青年以必要之智識，且  
 訓練之使具有相當之技能。凡欲在社會中，且  
 一優越地位者，不可不在本社進一自己研習  
 要之科目而專之。各科畢業，本校即發

請購秋季之禮品

珠蘭花罐製而成

此茶係由中國各

每桶大

洋四角

**慶隆糸莊**  
電話南局四六五一五五六七

北京西門有正書局大廉價

電話局三九四

世界日報副刊，爲北大教授劉半農博士主編，担任撰述者，亦多一時績學之士，合訂本乃彙集一月所載，裝爲一冊，印刷裝潢，均極精美，與尋常以舊報裝訂，形式粗劣者，完全不同，每冊約一百二十頁，作品在一百五十種以上，內容豐富，講學與趣味並重，青年課餘，所當人手一編也。

第一卷

要目

第二卷

要目

也算發刊詞

法國民歌

六月二十八日

胡適之的朋友的報

條陳四項

詠苦

連陞店掌櫃

驢下難抄小引

馬上日記程序

馬上市記

雜感（七首）

變物的情歌

風尚

雨

劉復

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

瞎唱喇叭的說詩

英國古歌

女郎的歌

二姑娘

微菌與瘋子

試掃他鼻上霜

章友萍的情書一束

情書一束

引出話

談魯迅先生

匪窟風光

光明照在黑暗裏

評結婚式

一封公開的信

病的旅行

酒後醉勝利

劉復

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

劉復

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

全右

總發行所 北京世界日報社

介福綢緞莊秋季大減價

**附帶聲明** 本號減價與別莊性質完全不同……減價是全部份的……別莊是一部份的

**地址** 廊房二條西口

**電南** 三三二一

世界印刷局開幕露佈

敬啟者本局創辦伊始對於鉛印石印兩部業經籌設完備開始營業凡中西書籍各校講義雜誌報章以及五彩石印與圖商標各樣仿單片銀行賬簿表格門票等類特聘高等技師出力求精美現值新張期內如蒙各界光顧價當格外從廉定期不換並承辦各大商埠中外報紙廣告以及鐵路委託辦理電影電車火車公園戲園等處廣告并聘文學美術專家以備替人繪畫一切廣告圖樣代擬開設石駙馬大街路南道條胡同二號謹啟

本報出版股代售書目

[illegible]

本局於九月十一日奉案辦除本局外一律零缺訓令各路開查各局電  
話用租費向分甲乙兩種甲種每月收銀一元二角乙種每月收銀八角  
計以乙種與甲種相加之數酌量減收月租其應收之數及通話等項均  
施行乙種月租收費章程內依修收月租報案等因自十月一日起實行  
納租等次分別詳列於後除按戶通知外特此廣告

甲種官廳 學校 宅第 講演所 銀行號宿舍 郵政局 會館 各省  
賑會 寺院 官廳 附屬各會所 水學校 教會 公理會 以上增機每月具月收租  
乙種會所 醫院 商號 律師事務所 理髮公司 診療所 醫局 醫室  
公司 工廠 各行商會 儲蓄會 報館 通信社 以上續機每月具月收租  
費八元 銀行號 交易所 旅館 飯莊 公衆娛樂場所 戲園 樂戶 澡堂  
丙種 球房 銀錢證券交易商號 茶葉煙酒舖 銀行辦事處 儲蓄  
費九元 銀行號附屬各會所 娛樂場附屬各會所 以上續機每月具月收租  
費九元

啓者德記商行原在第一舞台開演電影茲因新奇片 未能到  
京暫行停演將原合同撤銷特此聲明

第一舞台 德記商行全啟

第一舞台 德記商行全啟



























社會制度與資本制度

生產制度之由來 生產者何？以原料加工，以人工，構成適用貨物，以應人類之需要，此即生產之由來。人類無時不在需要之中，是以生產無時或已。生產為人生，人生為生產，兩者不能一息分離。人類既日趨進化，生活乃日增複雜，而人類需要之分歧益增，固亦勢所必然。是以生產亦相應而擴大，乃有制度之界別矣。

兩制度之異點 今日生產之制度，大別有二：一曰資本制度之生產，一曰社會制度之生產。此二者蓋有根本之不同焉。惟欲觀察其本質上之不同，非先依據經濟學上之供給與需求之分析不為功。資本制度之生產，以價值（Price）為標準，社會制度之生產，則以效用（Utility）為標準。是以資本制度之生產，專生產價值高之物品，而對於人類效用之如何，則完全置諸度外。因此種生產之目的，祇在獲利也。至於社會制度之生產，則不然，其生產乃為全人類而生產，譬如何項物品，人類需要最廣最切，即生產此項物品。自亞丹斯密斯（Adam Smith）以迄於今，各著名經濟學家，均認價值與效用為互相乖離。換言之：即謂價值高者，效用未必大，效用大者，價值未必高。而有效用者，價值必低，價值低者，效用必高。水與金剛石，例之最顯著者也。

社會制度之生產，以效用為標準，今其所作之標準者，既相乖離，則其制度自有本質上之不同焉。

資本制度，既以生產價值高之物品為主，但價值高者，其效用未必即大，故資本制度之生產，可謂為需要（Demand）所左右，而社會制度之生產，則為要求（Desire）所左右。所謂需要者，乃具有購買力之要求也。資本制度之生產，專為有資財者需要之物而生產，社會制度之生產，則為全人類要求之生產，一則為人類之一部分，一則為人類之全部，其目的之遠近，魄力之大小，蓋可想見。資本制度之生產，既為人類一小部分之富人而生產，在其餘大部分，勢必在捨棄之列，此所以今日生產力增加而人類生活不隨之俱進也。富人需要，大半為奢侈

品，普通人之要求，則為人類之必需品，今資本制度既專為富人生產價值高之奢侈品，則普通人之要求，自不能滿足，此乃資本制度生產之弱點。然由此可見資本制度之生產，乃限制生活必需品之生產也。

社會制度之生產，則有今日之事實列前，則將來之趨勢可測。資本制度之生產，其目的為獲利，則價格與生產費之相差也。故欲增加獲利，不外二道：

(一) 節減生產費，

(二) 高抬價格。

但價格受需要供給法則之支配，非可自由增損者，是以欲增利，不得不出於節減生產費之一途矣。既欲節減生產費，自不得不採用機器，但採用機器，須大量生產，而富人究屬少數，且其需要亦非無限，故此種大量生產，其結果終不免有供過於求之一日，而使大部分之生產，變為廢產，其唯一之目的，「獲利潤」不將歸於泡影乎？

需要供給法則，使之不得不大量生產，而同時又阻碍其大量生產，使不獲達其目的。由此二點觀察，資本制度之生產，其本身已發生極大之矛盾，此種生產制度之將來，蓋可揣測，而社會制度之生產，必將躍而

國民外交

(幼雄)

代之無疑，此余敢斷言者。余所言雖不免各形其極。然其自然之傾向，則固如是也。

(完)

(一) 近代的世界歷史，無論政治外交，都有一種變化的趨勢，就是由專制的變為民主的，由少數的變為多數的。自法國革命以後，直至世界大戰，歐洲各國在內政上的爭執，至世界大戰，推翻了專制政體，建設議會制度，甚至司法上亦確立了民衆的自治，而創設了憲政。這一步工夫，到現在可說是已經完畢了。至於外交方面，這種轉變，雖比較遲緩，但在歐戰以後，民衆亦確有一種覺悟，知外交亦有民衆化的必要。現在我們分三段來說。在十九世紀中葉以前，歐洲各國的外交，是以宮廷為中心，當外交之衝的，是朝廷的官吏，帝王的親信近衛。而外交背後，則隱隱有軍隊之威嚇。通常可說這是宮廷外交，或舊時代的外交。

十九世紀中葉以後，因為科學的昌明，生產的發達，國際交通日就便利，資本主義日益發展，於是各國努力於貿易市場的競爭

殖民地的獲得，外交中心，遂移至代表經濟利益的銀行家及工商業者之手。而也以軍隊為外交的後盾。這時可說是資本主義或帝國主義的外交。

但是帝國主義外交的結果，僅造成了五年的歐洲大戰，演出有史以來未有的慘劇。於是各國的政治思想家都覺悟利己主義的外交，和陰險詭秘的外交，決不可靠，另謀國際協調的方法，倡導光明正大的外交。欲把外交中心移至民衆之手，換句話說，就是外交的民衆化，或稱國民外交。

唱導國民外交最力的人，當然要算美國總統威爾遜，他在巴黎和會中演說：「和平和條約的締結，須要開誠布公。此後無論何種秘密條約，都不應締結。外交常須光明正大，在天下民衆監視之下行之。」他並把這個意見，列作十四大綱之一。

國民外交與舊時代外交最不同的地方：一是秘密的，一是公開的。一是以侵略和獨占為基礎，一是以共榮和平均分配為主旨。而其所用的方法亦不同：一是以武力為後盾，一是以正義為前提。

(二) 照現在各國的情形看來，我們原不能說

外交已有民衆化的可能。威爾遜的十四大綱，既不和各國所尊重，而最近數年來，忽而某某國訂立協約，忽而又說某某國締結同盟。像這樣子，還不是和戰前的外交情況，一般無二嗎？此外各國的戰爭軍備，又是不可思議的事實，這決不是外交民衆化時代所應有的現象。不過我們也知無論什麼事情，不是一時會成功的，終須經過若干的時期，才能漸漸達到完成的地步。在現在，雖不能說是民衆外交的時代，但至少民衆已有參與外交監督外交的權力。今且把各國民衆對於外交方面參與的權利和監督的方法分別一述。

稱為「憲政之母」的英國，在從前，外交的權限，是一概委託內閣大臣，而取決於皇帝的。憲法中規定皇帝批准條約，議會無權干與。但話說如此，議會中却常有議案提出，欲如美法二國一般，特設一外交委員會；又曾提出一種法案，主張條約批准應得議會的協贊，且在十八八六年格羅斯威爾閣的時候，這個法案，僅以四票之差而被打消。這可見英國民衆要求參與外交是一向踴躍的。戰後凡爾賽條約成立，大多數國家都將條約交議會批准。於是英國路得喬治首相，亦在議會中提出名為「陛下與外國間所結和平條約之有效法案」，這實開憲法上的先例；又戰後英國外交方針的決定，凡自治領域均有發言權，也是一個重大的變化。

法國議會，組有外交委員會，無論何人，對於外交上若有意見，可向委員會發表。對於外交委員會計有委員四十四人，習慣上大概由各黨派按照人數比例推選而成。委員會的任務，是在將一切外交問題，向議會提出報告。但上院則於一九一五年始有外交委員會的設置，選任二十六名的委員。

歐洲的新興國家多採用法國成例。憲法中常列記議會批准條約的條約；又明白載明，宣戰與媾和必得議會的同意，凡憲法中不規定設立外交委員會的，則多據議院法設置之。

德國憲法，也承法國外交委員會的制度，不論國會是否開會，外交委員會即常得開議。此事在德國的憲法會議中曾有種種反對，以為委員會的行動，不當對於政府表示不信任的意思，如委員會有牽制政府的行動，那是很壞的現象。但是辯護人方面則反證說，採用外交委員會制的各國，並沒有什麼不好的結果。所以德國終於仿照法國在議會

設有外交委員會。

美國的條約締結權，由參院與總統分享。即條約的締結權，在於總統，而批准時則須得參議院議員三分之二以上的同意。若非條約性質而為 Executive Agreement 時，似不必徵求參院的同意。雖然，此種界限不甚明顯。譬如一九〇五年一月大總統羅斯福與墨西哥締結條約，互相約定管理行政財政，(三)整理外債，(四)努力於一般的秩序維持。美國參院將此條約否決。然羅斯福却命聖明哥政府聘請美國人為財政顧問，並派遣軍艦至該國保護。換句話說，條約雖未得參院同意，却仍有大部分實行。

(三) 以上是說民衆參與外交的權利的。至民衆監督外交的方式不外二種，即：

(一) 內閣的政治上的責任，

(二) 對於預算的監督權，

(三) 向外交大臣或國務總理為外交上的質問。

但是此種方法，效果却少。因為(一)政府往往由多數黨組織，在議員中有過半數

的輿論議員，若欲推翻政府，非得多數輿論的贊許不可。(二)否決預算算是立法院的危險行為，其責任過於重大，議員往往不敢為之。(三)外交案的實質，當局往往不敢為之以多方辯護，置詞掩飾，所以也沒什麼重大效果。民衆外交的不得進步，大約也是由於這些原因了。

民衆外交未能普遍化，尚有一個重要的原因，就是民衆對於外交還未有深切的注意，和充分的知識。外交是處理國際間的事情，沒有國內問題的民衆生活有切實關係。譬如把外交問題，和社會問題，司法獨立問題，以至自由平等的權利思想比較起來，當然是後者容易刺激人心。所以國內政治的民衆化，早告成功，而外交的民衆化却遲遲不能進步。又因為民衆對於外交未有深切的注意，同時亦自然缺乏外交的常識；既無常識，亦自然缺乏監督政府的能力了。

(四) 在我們中國，近來常聞國民外交的呼聲，這國民外交四字，玩其意味，當然就是外

生，即努力於宣傳事業，以期外國的輿論轉使有利於本國，警察政府，禁其施行虛妄的手段，就是這個理由啊。

總之，外交的民衆化，為近來不可避免的趨勢。且也是國民必須奮鬥的事情。但其必需的條件，在於普及外交常識，得有健全的輿論，同時組織一個真正的民衆的政治機關，以為之代表。而在久被列強壓迫，無法擺脫，政治狀態又不安定的中國，尤為重要的事情呢。

徵稿啟事

(一) 本刊現擬徵求政治法律經濟諸作，凡願惠稿者，無任歡迎。

(二) 投稿者請寫明寄交本刊政治週刊編輯部收。

(三) 來稿除聲明不願受酬外，其餘一經錄登，即贈以本刊，以答雅意。

(四) 來稿務須寫清楚，稿紙不拘格數行數。